



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**города Москвы «Школа № 1358»**  
**ГБОУ Школа № 1358**

125310, Москва, Пятницкое шоссе, дом 45 кор. 2 тел./факс: 8-(495)- 751-69-72  
ОГРН 1137746205541 ОКПО 17276769; ИНН/КПП 7733834994/773301001

Принята с изменениями на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» 08 20 17г.



«Утверждаю» В.В. Живилин  
Директор ГБОУ Школа № 1358

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.**

**Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.**

**Художественное творчество.**

Москва 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Художественное творчество» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Конституция Российской Федерации.
- Устав ГБОУ Гимназии №1358.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ Гимназия №1358.
- Примерные образовательные программы дошкольного образования.

**Цель программы:** *формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:*

- развитие у детей познавательного интереса к художественному творчеству, продуктивной деятельности детей (рисование, лепка) формирование эмоционально-ценностных ориентаций;
- воспитание эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, приобщение детей к искусству;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- развитие творческих способностей детей, формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении. Развитие детского творчества.

Решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## Планируемые результаты освоения программы

**На этапе завершения дошкольного образования дети должны уметь:**

### **В ознакомлении с искусством:**

- Проявлять эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Узнавать, описывать некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

### **В рисовании:**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке:**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движение фигур, создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способом налёпа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации:**

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

### **В конструировании:**

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из различных видов конструктора по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу.

## МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

#### **Ознакомление с искусством**

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с близкими детскому опыту живописными образами.

Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

#### **Рисование**

Развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на

основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования.

Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

### **Лепка**

Формирование интереса к лепке. Знакомство со свойствами глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Создание простейших форм прямыми и круговыми движениями, соединяя концы получившейся палочки, сплющивая шар, сминая его ладонями обеих рук. Формирование умения украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создание предметов, состоящих из 2-3 частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя их путем прижимания друг к другу.

### **Аппликация**

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности.

Знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Закрепление знания формы предметов и их цвета. Развитие чувства ритма.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

### **Конструирование**

Формирование умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов					
		ДО «Митюша»	ДО «Родничок-1»	ДО «Родничок-2»	ДО «Рябинушка»	ДО «Созвездие»	ДО «Солнышко»
1.	Ознакомление с искусством	*	4	*	*	*	*
2.	Рисование	34	30	34	34	34	34
3.	Лепка	17	17	17	17	17	17
4.	Аппликация	17	17	17	17	17	17
5.	Конструирование	*	*	*	*	*	*
ИТОГО		68	68	68	68	68	68

\* осуществляется в режимных моментах

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5лет)

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

##### **Ознакомление с искусством**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

##### **Рисование**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора.

Развитие умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Формирование умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Развитие умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; штриховать, правильно удерживать инструменты; сохранять правильную позу при рисовании. Формирование умения работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки), аккуратно пользоваться материалами.

### **Лепка**

Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины, пластилина, пластической массы. Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; освоение приемов лепки: прощипывание с легким оттягивание всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки, вдавливание середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.

### **Аппликация**

Воспитание интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирование у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучение вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составление из полос изображений разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Вырезание предметов круглой формы из квадрата и овальной из прямоугольника путем округления углов; использование этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные так и воображаемые) из готовых форм. Преобразование этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат- на треугольники и т.д.).

Закрепление навыков аккуратного вырезания и наклеивания.

### **Конструирование**

Конструирование из готовых геометрических фигур: формирование умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Формирование умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№п/п	Тема	Количество часов
------	------	------------------

		ДО «Митюша»	ДО «Родничок-1»	ДО «Родничок-2»	ДО «Рябинушка»	ДО «Созвездие»	ДО «Солнышко»
1.	Ознакомление с искусством	*	4	*	*	*	*
2.	Рисование	34	30	34	34	34	34
3.	Лепка	17	17	17	17	17	17
4.	Аппликация	17	17	17	17	17	17
5.	Конструирование	*	*	*	*	*	*
ИТОГО		68	68	68	68	68	68

\* осуществляется в режимных моментах

## СТАРШАЯ ГРУППА (5-6лет)

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

#### **Ознакомление с искусством**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развитие умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное, умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширение представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

#### **Рисование**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Формирование умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Развитие умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы,

предметные изображения и геометрические основы.

Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

### **Лепка**

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, умения лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность форм, делать предметы устойчивыми.

Формирование у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (медведь, колобок, лиса, зайчик, Машенька и медведь и т.п.), лепить фигуры человека и животных в движении, передавая выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формирование умения лепить мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали, использовать разные инструменты (стеки, штампы, постамент, каркасы) и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.)

Знакомство детей с особенностями декоративной лепки. Формирование умения лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства, умения расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Аппликация**

Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Закрепление умения детей создавать разнообразные формы (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники и т.д.) и создания из этих фигур изображений разных предметов или декоративных композиций.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Освоение последовательности работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. Создание предметных и сюжетных композиций, дополнение их деталями, обогащающими изображения.

Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.

### **Конструирование**

Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения



архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: формирование умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов					
		ДО «Митюша»	ДО «Родничок-1»	ДО «Родничок-2»	ДО «Рябинушка»	ДО «Созвездие»	ДО «Солнышко»
1.	Ознакомление с искусством	*	6	*	*	*	*
2.	Рисование	34	45	34	68	34	34
3.	Лепка	17	17	17	17	17	17
4.	Аппликация	17	17	17	17	17	17
5.	Конструирование	34	17	34	*	34	34
ИТОГО		102	102	102	102	102	102

\* осуществляется в режимных моментах

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7лет)

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

##### Ознакомление с искусством

Формирование представления и опыта восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Знакомство с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Лето», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширение представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Знакомство с историей и видами искусства; формирование умения различать народное и профессиональное искусство. Организация посещений выставок, театров, музеев, цирка (совместно с родителями).

##### Рисование

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения,

отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки

предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов – признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

### **Лепка**

Самостоятельное использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразных приемов, усвоенных ранее; развитие умения передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Развитие умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция), создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Развитие навыков декоративной лепки.

### **Аппликация**

Развитие умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.

Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Поощрение проявления творчества.

### **Конструирование**

Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, по самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов					
		ДО «Митюша»	ДО «Родничок-1»	ДО «Родничок-2»	ДО «Рябинушка»	ДО «Созвездие»	ДО «Солнышко»
1.	Ознакомление с искусством	*	6	*	*	*	*
2.	Рисование	34	45	34	68	34	34
3.	Лепка	17	17	17	17	17	17
4.	Аппликация	17	17	17	17	17	17
5.	Конструирование	34	17	34	*	34	34
ИТОГО		102	102	102	102	102	102

\* осуществляется в режимных моментах