



Директор ГБОУ
Гимназии № 1358
Живилин В.В.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №1358**

Направление деятельности объединения дополнительного образования:
Социально-педагогическое

Программа обучения:

«Литературной гостиной на английском языке «Reading Club»

Автор-составитель:
Педагог
дополнительного
образования
А.А. Сыроватская

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11 – 15 лет

Программа принята
педагогическим
советом
ГБОУ Гимназии
№1358
протокол № 1
от 29.08.2016

Москва - 2016

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Направление программы:	3
Актуальность программы.....	3
Педагогическая целесообразность программы.....	4
Особенность программы	4
Цели и задачи программы	5
Место курса в учебном плане	5
Планируемые результаты освоения содержания курса и формы проверки ..	7
Учебно-методический план.....	11
Содержание курса	12
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	15
ТСО.....	15
Список литературы	16
Список литературы для учащихся по выбору mini-группы	17
Дидактические материалы	17

Пояснительная записка

Направление программы: социально-педагогическое

Программа составлена с учётом **Федерального государственного образовательного стандарта** – М.: «Баллас», 2011, Образовательных систем «Школа 2100» и «Школа России», **Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**. М., 2009. (Авторы Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.); **примерной программы по иностранному языку**. М. Просвещения, 2010г.

Современная школа выдвигает перед нами совершенно новые цели и задачи. От современных выпускников школы требуется быть готовыми к жизни в новом, стремительно меняющемся мировом пространстве. И одним из гарантов успешности в этом мире, несомненно, является владение иностранными языками. И если в таких аспектах, как аудирование, разговорная речь, грамматика и письмо современная методика преподавания иностранных языков с той или иной степенью успешности подстроилась под требования современной окружающей среды, то чтение продолжает оставаться одной из самых консервативных составляющих обучения иностранному языку. При этом роль и важность чтения при овладении иностранным языком не подлежит никакому сомнению: чтение текстов является важным средством, способствующим формированию умений в говорении, в его монологической и диалогической формах. Читая разнообразные тексты, учащиеся овладевают композиционными особенностями построения описания, повествования, рассуждения, видят, как начинается текст и чем он заканчивается. Они видят, как строятся высказывания разной протяжённости (предложения, текст), разной формы (монолог, диалог) и т.д. Иными словами, учащиеся овладевают логикой построения высказывания (как нужно сказать) и могут перенести это на построение собственных устных высказываний.

Актуальность программы

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания иностранного языка в школе, которая позволяет выявить следующие противоречия:

- речевые потребности учащихся средней школы существенно выше и разнообразнее, чем у младших школьников, при этом средств для выражения своих речевых потребностей на английском языке у подростков ещё не хватает;
- более того, становится очевидным процесс забывания изученного материала и необходимости постоянного повторения для поддержания уже достигнутого уровня владения иностранным языком;

- хорошие навыки чтения и знание грамматики позволяет улучшить процесс обучения и сформировать, в том числе, хорошие письменные навыки;
- в современном мире, в котором дети чтению книг предпочитают компьютерные игры и бесцельное времяпровождение, очень важно прививать вкус к хорошей художественной литературе, сформировать не только навык, но и привить любовь к чтению.

Современные образовательные технологии становятся средством активизации познавательной деятельности учащихся, позволяют эффективно использовать учебное время и приводят к достижению более высоких образовательных результатов.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений обучающегося с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Программа позволяет сформировать у учащихся коммуникативные, познавательные, регулятивные и личностные учебные действия необходимые для общения в поликультурном обществе.

Обучаясь чтению, учащиеся учатся общению с книгой и через книгу, что имеет большое воспитательное значение. Овладение чтением на английском языке формирует у детей культуру чтения, умение внимательно вчитываться в слова, предложения, текст. Хорошо поставленное обучение выразительному чтению на английском языке, по мнению экспертов, в том числе и И.Н. Верещагиной, оказывает положительное воспитательное воздействие на школьников.

Особенность программы

Данная программа нацелена на преодоление указанных противоречий. Расширение словарного запаса учащихся, освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках; приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям англоговорящих стран. Программа также способствует развитию умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации, совершенствует навыки учащихся во всех видах чтения, приобщает к культуре чтения, формирует эстетический вкус учащихся.

Использование современных методов и технологий в обучении иностранного языка позволит повысить мотивацию обучения и более полно раскрыть творческий потенциал обучающихся.

Цели и задачи программы

Цель: формирование культуры чтения.

Задачи:

- развитие навыков изучающего чтения;
- развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; анализ грамматических форм;
- увеличение объема лексических единиц для рецептивного и продуктивного усвоения;
- увеличение объема фоновых знаний, реалий стран изучаемого языка.
- развитие умений читать на английском языке, понимать и интерпретировать содержание художественного текста;
- развитие умений участвовать в дискуссии; умение выражать свое мнение, критически мыслить; интерпретация текстов, высказывание своего мнения, подготовка презентаций, докладов, участие в дискуссии;
- умение переводить выборочные отрывки на русский язык;
- развитие речемыслительных способностей;
- выразительное чтение, декламация, драматизация, подготовка и участие в викторинах, проектах, конкурсах,

Место курса в учебном плане

Изложение материала рассчитано на 34 часа в год, по 2 часа в неделю.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов.

Длительность академического часа составляет 45 минут.

Основные принципы программы:

- Принцип доступности;
- Принцип научности;
- Принцип активности;
- Принцип личностно-ориентированной направленности обучения;

- дифференцированный и индивидуальный подходы, что обеспечивает возможность создать собственную траекторию обучения;
- деятельный характер обучения, его коммуникативно-когнитивную направленность;
- социокультурную направленность, включение учащихся в диалог культур;
- Принцип деятельной основы обучения;
- Принцип коммуникативной направленности;
- Принцип опоры на родной язык;
- Принцип дифференцированного обучения языковому материалу;
- Принцип взаимосвязанного и параллельного обучения разным видам речевой деятельности;
- Принцип учёта языкового опыта.

Планируемые результаты освоения содержания курса и формы проверки

Планируемые результаты	Формы проверки
<p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p>	
<p>В коммуникативной сфере</p> <p><i>Речевая компетенция</i></p> <p><u>Говорение:</u></p> <p><i>начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;</i></p> <p><i>расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;</i></p> <p><i>описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.</i></p> <p><u>Аудирование:</u></p> <p><i>воспринимать на слух и понимать речь учителя, одноклассников;</i></p> <p><i>воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную / необходимую информацию.</i></p> <p><u>Чтение:</u></p> <p><i>читать аутентичные тексты разных</i></p>	<p>опрос; беседа; диалогические и монологические высказывания учащихся; анализ устных высказываний учащихся.</p> <p>Контрольные вопросы на понимание услышанного; тесты.</p> <p>Контроль техники чтения; тесты; опрос; вопросы по прочитанному; составление плана; пересказ текста; перевод текста; высказывание по поводу прочитанного.</p> <p>Планы к тексту; словарные диктанты; тесты.</p> <p>Устные и письменные высказывания учащихся</p>

жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей соответствующего уровня с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выразить своё мнение;

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информацией.

Письменная речь:

составлять план, тезисы устного и письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Компенсаторная компетенция:

уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ**

УЧЕБНЫЕ

Личностные результаты:

формирование мотивации изучения иностранных языков;

осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

стремление к совершенствованию

беседа; анализ работ учащихся; педагогические наблюдения; участие в мини-проектах-сценках

<p>собственной речевой культуры в целом;</p> <p>развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, эмпатия, инициативность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.</p>	
<p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p>корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, замечаний;</p> <p>осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано»).</p>	<p>анализ работ учащихся; защита проектов; педагогические наблюдения; задания направленные на самооценку и самоконтроль знаний; практическая работа.</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>развивать исследовательские УД, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.</p> <p>Развивать смысловое чтение, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;</p> <p>воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p> <p>высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы при помощи наглядной опоры или при помощи учителя.</p>	<p>декламация отрывков текстов/стихотворений; опрос; беседы; игры на использование полученных знаний и умений, дискуссии по прочитанному; диалоги и монологи учащихся, тесты.</p>

Коммуникативные универсальные учебные действия:

развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;

составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

опрос; беседа; рассказ с опорой; защита проектов, дискуссии, диалоги и полилоги.

Учебно-методический план

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Правила чтения и произношения английских звуков	3
3.	Практика чтения сложных слов и словосочетаний с листа	3
4.	Теоретические основы и приемы различных типов чтения	2
5.	Практика работы с различными текстами и стилями чтения	1
6.	Правила интонирования различных типов предложений	1
7.	Практика интонирования простых предложений	1
8.	Практика интонирования сложных предложений	1
9.	Биография автора	3
10.	Теория и техника литературного перевода	1
11.	Практика литературного перевода	4
12.	Чтение художественного произведения	18
13.	Теоретические основы составления кратких отзывов, эссе	2
14.	Практика составления кратких отзывов, эссе	4
15.	Теоретические основы составления сценария	1
16.	Практика составления сценария	6
17.	Драматизация отдельных отрывков литературного произведения	16
18.	Итого	68

Содержание курса

Графика и орфография

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

Аффиксация:

- глаголов re- (rewrite), dis- (disagree); -ize/ise (revise);
- существительных –sion/-tion (conclusion/celebration), -ness (kindness), -ship (friendship), -ing (meeting);
- прилагательных un- (unhappy); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/ible (responsible), -ive (native);
- наречия –ly (usually);
- числительных ссуффиксами –teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

Словосложение:

- существительное + существительное (peace-maker);
- прилагательное + существительное (black-board);
- прилагательное + прилагательное (well-known);

Конверсия:

- Образование существительных от неопределённой формы глагола (to play – play);
- Образование прилагательных от существительных (cold – cold winter).
- Распознавание и использование интернациональных слов (doctor), многозначных слов.

Понятие о синонимах, антонимах и лексической сочетаемости.

Грамматическая сторона речи

Основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов. Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Предложения с начальным «It» и оборотом there is/are.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами who, what, which, that, when, where; why, because, that's why; if, so, so that.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Past, Future Simple; Present Continuous).

Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.

Правильные и неправильные глаголы наиболее употребительных форм действительного залога в изъявительном наклонении.

Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные. Существительные в функции прилагательного. (art gallery).

Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу.

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine).

Неопределённые местоимения (some, any).

Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.)

Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high).

Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, atleast, atleast, etc.

Числительные для обозначения дат.

Предлоги места, времени, направления.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Занятия являются комбинированными, проходят с погружением в среду и применением игровых технологий, в том числе, ролевых игр, игровых тестов и внутригрупповых викторин и конкурсов на основе изученного материала. Каждый час предполагает работу по всем видам речевой деятельности и учитывает индивидуальные особенности членов группы. На каждом занятии уделяется время оценочно-корректирующей беседе, в ходе которой все участники получают обратную связь по уровню выполнения заданий и имеют возможность откорректировать свои результаты. В каждом блоке используются видео- и аудиоматериалы для дополнительной стимуляции интереса к изучаемому материалу и активации мотивации учеников. В процессе чтения произведения каждому участнику предоставляется возможность внести свои предложения в итоговый сценарий пьесы. Осуществляется подбор и постановка вокальных и хореографических элементов. Все желающие члены групп могут принять участие в реализации постановки.

ТСО

Ноутбук – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Список литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт – М.: «Баллас», 2011,

Примерные программы внеурочной деятельности. М., 2010.

Проектные задачи в средней школе. М., 2010.

Бурлакова И.И. Использование регионального компонента на уроках английского языка // ИЯШ. – 2008. – С. 45-48

Владыко О.А. Проектная методика – эффективное средство организации творческой и учебной деятельности на уроке иностранного языка // ИЯШ. – 2007. – №4. – С. 60-63

Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Аркти-Глосса, 2008

Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: Аркти-Глосса, 2009

Кудрявцева Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов // ИЯШ. – 2007. – № 4. – С. 49-53

Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранному языку // ИЯШ. – 2001. – № 5. – С. 11-14

Пыхова Е.К. Советы по созданию ученических (и не только) компьютерных презентаций по английскому языку [http:// pedsovet.org/forum/topic 499.html](http://pedsovet.org/forum/topic_499.html) (по состоянию на 6.06.2007)

Семёнова Т.В., Семёнова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // ИЯШ. – 2005. – № 1. – С.16-18

Соловова Е.Н. Разработка авторских программ и курсов // ИЯШ. – 2004. – № 5

Соловова Е.Н. Создание авторских программ и курсов – актуальная задача и острая необходимость современного этапа развития языкового образования // Английский язык в школе. – 2003. – № 3

Чеброва Р.Н., Бармин А.В. Внеклассная работа по английскому языку. Саратов 2003г.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования // ИЯШ. – 2004. – № 4. – С. 3-20

The Art of Collage // ИЯШ. – Методическая мозаика. – 2005. – № 6. – С. 19-22. – № 7. – С. 13-14

Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2007 // Вопросы интернет образования. – 2007. – № 47. – <http://vio.fio.ru/vio47/cdsite/Articles/art36.htm>.

Список литературы по выбору для учащихся mini-группы

Bambi, by Marjorie Benton Cooke

Peter Pan, by James M. Barrie

Alice's adventures in Wonderland, by Lewis Carroll

A Little Princess, by F.H. Burnett. М.: Айриспресс, 2010

Mary Poppins, by P.L. Travers. М.: Айриспресс, 2010

Harry Potter and the Cursed Child, by J.K. Rowling

Альтернативные издания

Дидактические материалы

- Авторские презентации;
- Медиоматериалы (видео и аудио сопровождение);
- Наглядные пособия по темам;
- Грамматические таблицы;
- Портреты английских писателей;
- Раздаточный материал;
- Карточки по темам курса;
- Схемы-опоры для диалогических высказываний;
- Схемы-опоры для монологических высказываний;
- Диагностические материалы, тесты