



Директор ГБОУ  
гимназии №1358  
Живилин В.В.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №1358**

Направление деятельности объединения дополнительного образования:

Социально-педагогическое

**Программа обучения  
«Речевой портрет современника»**

Автор  
(автор-  
составитель):  
педагог доп.  
образования  
Кузнечевская Л.Н.

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 12 – 14 лет

Программа  
принята  
педагогическим  
советом  
ГБОУ СОШ  
протокол №1  
от 29.08.2016г.

Москва - 2016

1

---

**Пояснительная записка**

**Актуальность курса:** Сегодня речь наших современников привлекает все больше внимание журналистов, ученых разных специальностей. Она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей языка. Особое влияние оказывают на состояние русского языка СМИ. Именно СМИ для многих носителей языка служат основным источником представлений о языковой норме. Языковая раскрепощенность, временами переходящая в разнузданность, тиражирование языковых ошибок, не встречающих должного отпора, притупляют чувство языковой ответственности. Речевая неряшливость, приверженность штампам, стремление прикрыть банальность мысли «престижными» словами обнаруживаются в многочисленных высказываниях. Многие передачи, адресованные прежде всего молодежи, расшатывают представление о допустимом и недопустимом в публичной речи.

Речевой портрет языковой личности определяется богатством ее лексикона. Именно оно обеспечивает свободу и эффективность речевого поведения, способность полноценно воспринимать и перерабатывать поступающую в вербальной форме информацию. Понимание языковой среды связано с тем местом, которое занимает в современном обществе книга – письменный текст. Качество языковой среды свидетельствует о духовном здоровье общества. Интенсивный рост заимствований в последние годы в значительной степени определяет речевой портрет молодого россиянина.

Наш современник, свободный, раскрепощенный в своей речи, не должен забывать о **языковой ответственности**: именно с помощью языка передаются культурные и интеллектуальные богатства из поколения в поколение, именно хорошее владение родным языком дает личности возможность полно реализовать себя в профессии и в творчестве.

В ходе работы были проанализированы программы общеобразовательных учреждений по русскому языку и литературе в рамках изучения в школьной программе процесса взаимодействия языка и общества, развития речи учащихся.

**Программа по русскому языку (5-9 кл.) под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского.**

Работа по развитию речи организована по трем направлениям и рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами.

Первое направление – овладение нормами русского литературного языка.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Обязательная составная часть в работе по развитию речи – предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

**Программа по русскому языку (5-9 кл.) под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта.**

Идея, заложенная в данной программе, - синтез всестороннего речевого развития школьников и их специальной лингвистической подготовки.

Разделы курса: «Язык», «Речь», «Речь и мышление». Упражнения нацелены на выработку у школьников оперирования с языковым материалом.

**Программа по литературе 5-11 классы (базовый уровень) В. Я. Коровина, В.П.Журавлев, В. И. Коровин, В. П. Полухина.**

Особое внимание уделяется совершенствованию речи учащихся. В учебниках литературы даны специальные рубрики: «Совершенствуем устную речь!», «Будьте внимательны к слову!». Виды работы: словарная работа, пересказ, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы. При изучении произведений акцент делается на речевую характеристику персонажей. (Речь героев как источник юмора. Комический эффект, создаваемый игрой слов. Особенности использования народной речи.)

Проанализировав существующие программы, можно сделать вывод, что к 11 классу имеется достаточно хорошая база для элективного курса, соединяющего полученные знания воедино и помогающего качественно использовать языковую систему в различных сферах общественной жизни.

**Пояснительная записка**

Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.

Наша речь – важнейшая часть нашей... личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянию среды, если она «затягивает».

Д. С. Лихачев.

**Актуальность программы** на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что необходимо воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в различных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, нужно научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения. Полученные знания формируют умение добывать, обрабатывать информацию и грамотно ею пользоваться; умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи; представление о правилах использования языка в различных сферах, знание жанровых особенностей. Владение культурой устной и письменной речи, искусством общения, навыками активного речевого воздействия может быть необходимым во многих современных профессиях.

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 11 класса и способствует развитию перечисленных качеств.

**Новизна программы:**

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление найденных материалов, создание словарей и словарных статей, написание собственного текста, создание текста с опорой на образец;
- в предоставлении большого количества разнообразных упражнений и тестовых заданий. Варианты заданий и занятий позволяют учителю использовать материал в зависимости от индивидуальных особенностей класса или группы учащихся.

**Значимость данной программы** состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа материалов (средств массовой информации, речи в повседневном общении, языка виртуального общения, языка современных художественных произведений), при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной речи.

**Цель элективного курса «Речевой портрет современника»:**

- формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

**Задачи курса:**

1. Выявить современные проблемы культуры русской речи.
2. Выработать у учащихся чувство языковой ответственности.
3. Обобщить знания учащихся о нормах литературного языка.
4. Выработать у учащихся лингвистическое чутьё.
5. Выработать любовь к хорошей, правильной речи.
6. Выработать нетерпимость к «порче» языка, пристрастие к штампам, неоправданному снижению стиля.
7. Помочь учащимся овладеть способами самостоятельной работы с информацией.

**Цели и задачи образовательной области и учебного курса**

**Теоретические:**

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

**Развивающие:**

- развитие интеллектуальных и творческих способностей, познавательных интересов, логики мышления.

**Практические:**

- овладение умением проводить отбор языкового материала и его лингвистический и стилистический анализ;
- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение культурой устной и письменной речи, навыками речевого воздействия;
- владение родным языком дает личности возможность полно реализовать себя в профессии и в творчестве.

**Воспитательные:**

- воспитание сознательного, **ответственного** отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

**Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии, на которых базируется данная программа, роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося.**

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках русского языка и литературы в 5 – 9 классах.

**Теоретической основой курса** является:

- система языковых понятий и функционирования;
- лингвистический и стилистический анализ текста;
- разнообразные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

**Принципы, на которых базируется программа:**

- 1) Учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся.
- 2) Уважение к результатам деятельности учащихся.
- 3) Комплексный подход к разработке занятий.
- 4) Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- 5) Научность, связь теории и практики.
- 6) Систематичность и последовательность.
- 7) Активность и сознательность обучения.

**Применяемые технологии:**

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения;
- технологии критического мышления.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам.

Предлагаемая программа учит учащихся не забывать о языковой ответственности, учит отбирать и анализировать материал,

учит **использовать языковую систему** в различных сферах общественной жизни.

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Речевое общение.** Умение общаться – важная часть культуры человека. Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности. Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

#### **Речевая деятельность**

**Речь как деятельность.** Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Аудирование (слушание).** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

#### **Текст как продукт речевой деятельности**

**Текст как речевое произведение.** Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

**Функционально-смысловые типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Способы развития темы в тексте.** Структура текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

### **Планируемые результаты изучения**

#### **Личностные результаты**

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.
  
- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных

видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с

использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных

объектов по

самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).



## Содержание программы элективного курса «Речевой портрет современника»

Курс рассчитан на 39 часов.

### **Введение (6 часов)**

Цели и задачи элективного курса «Речевой портрет современника». «Языковой вкус эпохи». Отечество. Язык. Культура. Мотивы к овладению высоким уровнем культуры речи. Лингвистическое исследование современных проблем русского языка. Диагностика уровня культуроведческой и коммуникативной компетенции учащихся

### **Раздел 1. (6 ч)**

#### **Культура речи: общие понятия.**

Язык и речь. Уровни владения языком. Основные единицы речевого общения.

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Система норм. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Практическая работа по культуре речи.

### **Раздел 2. (6 ч)**

Судьба функциональных стилей в современной языковой ситуации. Речь как показатель социального статуса говорящего.

Речевое воздействие. Основные факторы речевого воздействия.

Практическое занятие «Секреты стилистики».

### **Раздел 3. (6 ч)**

Язык повседневного общения. Особенности общения в Интернете. Язык виртуального общения. Чат, форум, электронная переписка. Правила общения в Интернете. Аргументы ЗА и ПРОТИВ грамотности в сети.

Практическое занятие «Как говорит современный подросток».

### **Раздел 4 (14 часов)**

Средства массовой информации и речевая культура современника. Виды СМИ. Функции СМИ. Речевая агрессия и речевая манипуляция. «Языковая» игра в СМИ. Особенности языка рекламы. Текстовая реклама. Виды рекламы. Структура рекламного текста. Языковые средства современной рекламы.

Погружение в тайну Слова.

Речевой портрет в современной художественной прозе.

### **Заключение (1 час)**

«Мой современник. Каков он?»

Круглый стол.

## Учебно-тематический план элективного курса «Речевой портрет современника» (39 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План (неделя)	Факт

1	Цели и задачи курса «Речевой портрет современника».	1	1-ая неделя	сентябрь
2-3-4	«Языковой вкус эпохи».	3	2, 3, 4	сентябрь
5-6	Лингвистическое исследование проблем современного русского языка. Диагностика уровня культуроведческой и коммуникативной компетенции учащихся	2	5, 6	октябрь
7	Язык и речь. Уровни владения языком.	1	7	октябрь
8	Основные единицы речевого общения.	1	8	октябрь
9-10	Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Система норм.	2	9-10	ноябрь
11	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.	1	11	ноябрь
12	Практическая работа по культуре речи.	1	12	декабрь
13	Судьба функциональных стилей в современной языковой ситуации.	1	13	декабрь
14-15	Речь как показатель социального статуса говорящего.	2	14-15	декабрь
16	Речевое воздействие.	1	16	декабрь
17	Основные факторы речевого воздействия.	1	17	январь
18	Практическое занятие «Секреты стилистики».	1	18	январь
19-20	Язык повседневного общения. Особенности общения в Интернете.	2	19-20	январь

21-22	Язык виртуального общения. Чат, форум, электронная переписка. Правила общения в Интернете.	2	21-22	февраль
23	Аргументы ЗА и ПРОТИВ грамотности в сети.	1	23	февраль
24	Практическое занятие «Как говорит современный подросток».	1	24	март
25-28	Средства массовой информации и речевая культура современника. Виды СМИ. Функции СМИ.	4	25-28	март
29-31	Речевая агрессия и речевая манипуляция. «Языковая» игра в СМИ.	3	29-31	апрель
32-35	Особенности языка рекламы. Текстовая реклама. Виды рекламы. Структура рекламного текста. Языковые средства современной рекламы.	4	32-35	апрель-май
36-37	Погружение в тайну Слова.	2	36-37	май
38	Речевой портрет в современной художественной прозе.	1	38	май
39	«Мой современник. Каков он?»	1	39	май

### **Методическое обеспечение учебного процесса**

Ведущие методы и приемы:

Методы организации и осуществления

учебно-познавательной деятельности учащихся

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, рассказ, беседа, дискуссия, доклад, инструктаж., чтение с остановками, ролевые игры.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст), презентация.
Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения, создание синквейна, «кластера», ведение «двойного дневника», составление таблиц, проект.

#### Методы стимулирования и мотивации ученика

Разновидность метода	Приемы
<p>Познавательный</p> <p>Волевой</p> <p>Эмоциональный</p> <p>Социальный</p>	<p>Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, организация исследовательской работы, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку.</p> <p>Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.</p> <p>Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха.</p> <p>Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.</p>

#### Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приемы
----------------------	--------

Устный	Индивидуальный опрос.
Письменный	Сочинение, тестирование, анкеты.
Самоконтроль	Самоконтроль по образцу

### **Формы организации на занятии:**

- групповые;
- индивидуальные;
- фронтальные.

### **Технологии:**

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения;
- технологии критического мышления.

Проводилась диагностика учащихся. Комплекс заданий выполнял несколько функций: диагностирующую(позволял выявить исходный уровень культуроведческой компетенции), обучающую(давал информацию о культуре), контрольную(проверял наличие определенных знаний и умений) , функцию актуализации знаний, воспитывающую(нацеливал не только на презентацию своих знаний о языке и культуре народа, но и на размышления, предполагающие обоснование своего отношения к русской культуре)

После проведения диагностики полученные результаты обрабатывались, анализировались ответы на вопросы и задания и устанавливался исходный уровень культуроведческой и коммуникативной компетенции учащихся.

Выработаны критерий оценки: низкий (до 25% выполненных заданий), средний (от 26% до 50% выполненных заданий), достаточный (от 51% до 75% выполненных заданий), высокий (от 76% до 100% выполненных заданий).

При обработке результатов диагностики было выявлено, что большинство учащихся имеют низкий уровень культуроведческой и коммуникативной компетенции. Каждое задание таило в себе те или иные трудности, например, при выполнении задания 1 учащимся было трудно подобрать соответствующий аналог, так как они не понимают мысль, знакомую им, но высказанную иначе. Полное незнание исторических событий и особенностей быта Древней Руси показали ответы на вопросы 4 и 5. Учащиеся с трудом формулируют мысли о ценностях русского культуры и значимости языка. Но в выполнении этого комплекса заданий был несомненный плюс: школьники сами увидели свои пробелы и задумались над этим фактом.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Зубова Л. В. Что может угрожать языку и культуре? – Знамя, 2006, № 10.

2. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. – СПб: Златоуст, 1999.
3. Костомаров В. Г. Наш язык в действии: очерки современной стилистики. – М., 2005.
4. Культура русской речи. под ред. Граудиной Л. К. – М., 2002.
5. Мишати́на Н. Л. Речевое и литературное развитие школьников в процессе освоения концептов русской культуры. – Литература в школе, 2007, № 5.
6. Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2007.
7. Программа по русскому языку 5-9 классы под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта и др. – М.: Дрофа, 2003.
8. Программа общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2006.
9. Русский язык и культура речи: учебник под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М.: Высшее образование, 2008.
10. Русская речевая культура. – М., 2006.
11. Стернин И. А. Можно ли культурно формировать культуру в современной России? – Воронеж, 2002.
12. Стернин И. А. Речевое воздействие как интегральная наука. – Воронеж, 2002.
13. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. – М.: Высшее образование, 2007.
14. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х г. Современная Россия в языковом отображении. – М., 1998.
15. Элективные курсы в профильном обучении. – Первое сентября: Русский язык, 2007, № 2.